

執筆者紹介(掲載順)

數田 貫	兵庫県立歴史博物館館長
小倉 宗	関西大学文学部准教授
滝口 正哉	徳川林政史研究所研究員
中塚 華奈	本学経済学部講師
池田 治司	本館学芸員
宇田 正	追手門学院大学名誉教授
武知 京三	近畿大学名誉教授
中川 桂	二松學舎大学文学部准教授
須賀 博樹	青山学院大学院文学研究科博士後 期課程満期退学
塩田 眞典	本学経済学部教授
谷内 正住	本学総合経営学部准教授
小田 忠	近世史家
明尾 圭造	本学准教授・商業史博物館主席学芸員
明尾 圭造	運営委員(五十音順)
明尾 圭造	本学総合経営学部准教授・本館主席学 芸員
伊木 稔	本学総合経営学部教授・本館館長
石上 敏	本学経済学部教授・本館副館長
石神 由健	本学学術研究事務室長
石黒 亜維	本学総合経営学部講師
坂口 正彦	本学経済学部講師
谷内 正住	本学総合経営学部准教授
西川 直亮	本学事務局長

編集後記

平成24年度「近世浪華の町人と文人趣味」にはじまり、平成25年度「花外楼―老舗料亭の一品」、平成26年度「浪花慕情―菅橋彦とその世界」、平成27年度「北野恒富と中河内―知られざる大阪画壇の発信源」とつづいた大阪画壇関連展観だが、平成29年は「なにわ風情を満喫させよう―大阪四条派の系譜―」を開催中。何かと派手でキワ物扱いされがちの「大阪」だが、なにわ四条派の絵画は上品ではなくなりしている。その訳とは？ 昨今人気の若冲や蕭白が展覧会会場では見栄えもするし、伝記としても面白いのに比べると、地味なのは否めない。あべのハルカスミュージアムで開催中の北斎展、京都国立博物館の国宝展と、大規模な展覧会が目白押し。関西ではまったく蠅螂の斧だが、近世絵画に興味をもつ人が増えてほしいものです。

(岡村良子)

大阪商業大学商業史博物館紀要 第十八号

平成二九年十一月二〇日

編集・発行 大阪商業大学商業史博物館

〒577-8505 東大阪市御厨栄町四―一―一〇

☎〇六(六七八五)六一三九

印刷・製本 株式会社ライジングサン

〒599-8234 堺市中区土塔町七九―四

☎〇七二(三三二〇)七五〇三

